

Programme des jours

VIIIe Colloque liturgique international

LITURGIE ET ART

Le défi de la Contemporanéité

Bose, 3 - 5 juin 2010

Monastère de Bose

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI

PROGRAMME DES JOURS

Jeudi 3 juin

9h.

OUVERTURE DU COLLOQUE

ENZO BIANCHI

Prieur de Bose

STEFANO RUSSO

Directeur de l'Office national pour les biens culturels ecclésiastiques – CEI Rome

Art religieux, art sacré, art liturgique

JOHANNES RAUCHENBERGER

Katholisch-Theologische Fakultät Universität Wien

15h.30

La sacramentalité de l'art dans la liturgie

FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie, Paris

La visibilité de la Parole

ERIC FUCHS

Faculté de Théologie Protestante Université de Genève

Vendredi 4 juin

9h.30

La liturgie chrétienne, défi pour l'art contemporain

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch, Strasbourg

Liturgie et art contemporain dans l'Église d'Angleterre

DAVID STANCLIFFE

Évêque de Salisbury

15h.30

Artistes, commanditaires et communauté en dialogue

La cathédrale de Reggio Emilia, Italie

TIZIANO GHIRELLI, Reggio Emilia

Incarner la lumière dans la matière: Vitraux contemporains dans les églises de France

PHILIPPE MARKIEWICZ, Paris

L'art entre autonomie et service: Expériences dans le monde allemand

WALTER ZAHNER, Regensburg

The Rothko Chapel

JOHN BUSCEMI, Chicago

Samedi 5 juin

9h.30

L'Orthodoxie et le défi de l'art contemporain

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Institut St. Serge, Paris

CONCLUSION DU COLLOQUE

L'art "provocation et blessure"

GIANFRANCO RAVASI

Président du Conseil Pontifical pour la Culture

Cité du Vatican

Synthèse finale

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn