

# Programme

Monastère de Bose

Office National pour les biens culturels ecclésiastiques – Conférence des évêques italiens

Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

XVII<sup>e</sup> COLLOQUE LITURGIQUE INTERNATIONAL

## L'AUTEL

Acquisitions récentes, nouvelles problématiques

BOSE, 30 mai - 1er juin 2019

---

### PROGRAMME

Jeudi 30 mai

9h. 30

Ouverture du colloque

**Enzo Bianchi**, Fondateur de Bose

**Valerio Pennasso**, Directeur Office national pour les biens culturels ecclésiastiques et la construction pour le culte

**Giuseppe Cappochin**, Président du Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

**De la table de bois à l'autel de pierre et du triclinium au temple**

Fondements néotestamentaires

Martin Ebner, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

**La naissance de l'autel chrétien**

Nouvelles attestations archéologiques

Manuele Gianandrea, Università La Sapienza, Roma

Elisabetta Scirocco, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

15h.30

**Organisation des espaces liturgiques entre le XIV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle**

Acquisitions historiographiques récentes

Gianmario Guidarelli, Università degli Studi, Padova

**Héritage du baroque et exigences de la liturgie aujourd'hui**

Dominik Jurczak, Pontificio Istituto Liturgico, S. Anselmo, Roma

Vendredi 31 mai

ore 9h. 30

**Théologie liturgique et imaginaire de l'autel**

Giuliano Zanchi, Museo diocesano "Adriano Bernareggi", Bergamo

**La valorisation récente de l'autel dans le protestantisme suisse**

Johannes Stückelberger, Theologische Fakultät, Universität Bern

15h. 30

**L'autel entre designer et production en série**

Michele De Lucchi, Architecte, Milano

**Recherche artistique et fonctionnalité**

Micol Forti, Musei Vaticani, Città del Vaticano

**Autel et ambon**

Réalisations récentes

Bert Daelemans, Universidad Pontificia Comillas, Madrid

Samedi 1 juin

9h. 30

**Autel, assemblée, baptistère.**

**L'architecte en dialogue avec le théologien**

Jean-Marie Duthilleul, Architecte, Paris

Gilles Drouin, Institut Supérieur de Liturgie, Paris

**Idées d'autels**

Ignacio Vicens y Hualde, Architetto, Madrid

**Art et liturgie**

Ettore Spalletti, Artiste, Cappelle sul Tavo

**Conclusions**

**PROGRAMME**