

INTERNATIONAL LITURGICAL CONFERENCES

AUTORI

E. BIANCHI
A. BIRMELE
F. BOESPFLUG
G. BUSANI
F. CASSINGENA-TRÉVEDY
L.-M. CHAUVET
F. DEBUYST
P. DE CLERCK
S. DIANICH
E. FUCHS
M. GAUCHET
A. GERHARDS
J. GUYON
J.-Y. HAMELINE
D. HERVIEU-LÉGER

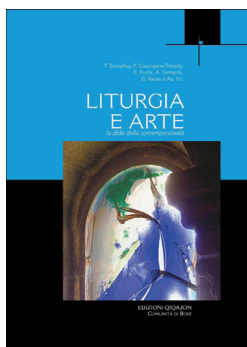
B. KRANEMANN
U. M. LANG
A. LONGHI
E. MAZZA
F. MENNEKES
N. MITCHELL
K. PECKLERS
G. RAVASI
K. RICHTER
R. F. TAFT
M. VALDINOCI
G. ZANCHI
M. WALLRAFF
A. WÉNIN
e AA.VV.

COMITATO SCIENTIFICO

ENZO BIANCHI (Bose), STEFANO RUSSO (Roma), GOFFREDO BOSELLI (Bose), FRÉDÉRIC DEBUYST (Louvain-la-Neuve), PAUL DE CLERCK (Paris - Brussel), ALBERT GERHARDS (Bonn), ANGELO LAMERI (Roma), KEITH PECKLERS (New York - Roma), GIANCARLO SANTI (Milano)

CURATORE DEGLI ATTI

GOFFREDO BOSELLI



FRESCO DI STAMPA

F. Boespflug, F. Cassingena Trévedy, E. Fuchs, A. Gerhards, G. Ravasi e Aa.Vv.

LITURGIA E ARTE

La sfida della contemporaneità

VIII Convegno

64 tavole a colori

ISBN 978-88-8227-338-5

2011, pp. 280 - € 22,00

Edizioni Qiqajon - Monastero di Bose

I-13887 Magnano BI

Magazzino e ordini:

tel. +39 015.679.115

fax +39 015.679.49.49

acquisti@qiqajon.it

www.qiqajon.it

Giunto alla sua IX edizione, il **Convegno Liturgico Internazionale di Bose** - organizzato in collaborazione con l'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana - è un appuntamento annuale nel quale studiosi ed esperti internazionali appartenenti a chiese cristiane diverse sono chiamati a confrontarsi su temi relativi al rapporto tra **liturgia, architettura e arte** offrendo al vasto pubblico presente, composto da teologi, liturgisti, architetti, artisti, responsabili dell'edilizia per il culto e dagli interessati al tema specifico un luogo nel quale convergere per una riflessione comune, animata dalla volontà di conoscere il valore, i significati e le implicanze simboliche dello spazio liturgico cristiano.

The **International Liturgical Conferences** held every year at Bose - in collaboration with the National Office for the Cultural Heritage of the Church (Italian Bishops' Conference) - are meetings of scholars and experts coming from different countries and belonging to different Christian Churches. Their aim is to offer to the participants (theologians, liturgists, architects, artists, people interested in the subject, etc.) a common space of reflection about the relationship between **liturgy, architecture and art**, a chance of studying in depth value, meaning, and symbolism of the Christian liturgical space.

IX Convegno Liturgico Internazionale

ARS LITURGICA

L'arte a servizio della liturgia

Bose, 2 - 4 giugno 2011

Atti disponibili da giugno 2012

Segreteria Convegni

Monastero di Bose

I-13887 Magnano BI

Tel. +39 015.679.185

Fax +39 015.679.294

convegno.liturgico@monasterodibose.it

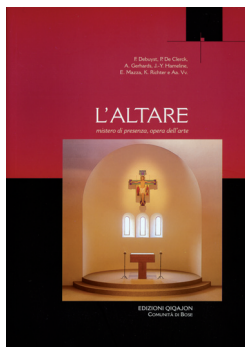
www.monasterodibose.it

b

ATTI

DEI CONVEGNI LITURGICI
INTERNAZIONALI
DI BOSE





F. Debuyst, P. De Clerck,
A. Gerhards, J.-Y. Hameline,
E. Mazza, K. Richter e Aa.Vv.

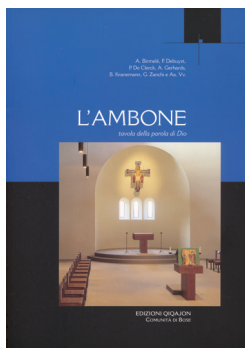
L'ALTARE

Mistero di presenza,
opera dell'arte

II Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-180-0
2005, pp.288 - € 22,00

Interrogarsi sul senso e il valore dell'altare significa anzitutto

intelligere, leggere in profondità ciò che uno dei simboli maggiori della nostra fede esprime. Per questo l'altare è anzitutto "mistero di presenza": della simultanea presenza di Dio in mezzo al suo popolo e della presenza del popolo radunato di fronte al suo Dio. Ma anche "opera dell'arte"; non opera d'arte, ovvero opera asservita all'espressione artistica, ma dell'arte, opera dove l'arte si pone a servizio e nella sua forma più alta si fa serva dell'opera.



A. Birmelé, F. Debuyst,
P. De Clerck, A. Gerhards,
B. Kranemann, G. Zanchi
e Aa.Vv.

L'AMBONE

Tavola della parola di Dio

III Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-202-9
2006, pp.336 - € 22,00

L'ambone, luogo della lettura delle Scritture, appartiene in

modo privilegiato alla rivelazione giudeo-cristiana: a differenza dell'altare, esso non ha alcun debito da riconoscere alle religioni. Il cristianesimo e la sua liturgia custodiscono in sé, fin dalla loro origine, questo radicale rapporto con la parola di Dio: l'eucaristia dei cristiani è da sempre stata costitutivamente formata da due elementi fondamentali, la lettura delle Scritture e l'azione di grazie sui doni. Non vi è mai stata tavola del pane e del vino senza la tavola della Parola.



F. Debuyst, P. De Clerck,
A. Gerhards, U. M. Lang,
R. F. Taft, M. Wallraff e Aa.Vv.

**SPAZIO LITURGICO
E ORIENTAMENTO**

IV Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-226-5
2007, pp.288 - € 22,00

L'attuale celebrazione versus populum della liturgia romana non è migliore o più corretta rispetto

alla comune direzione del presbitero e dei fedeli nella celebrazione eucaristica, ma solo più adatta e coerente all'oggi della fede vissuto dai credenti. Occorre invece riconoscere con lucidità e coraggio che ciascuna delle due posizioni che l'attuale dibattito sull'orientamento ingenuamente oppone è da se stessa insufficiente per rendere conto della totalità del mistero celebrato. Nessuna forma rituale potrà esaurire in sé tutta la ricchezza del mistero di Dio.

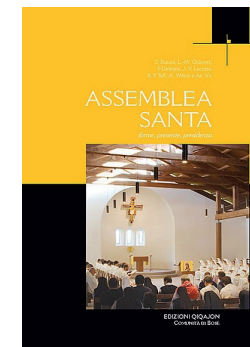


F. Debuyst, P. De Clerck,
A. Gerhards, J. Guyon,
E. Mazza, R. F. Taft e Aa.Vv.

IL BATTISTERO

V Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-258-6
2008, pp.320 - € 24,00

La riflessione sul battistero indica che noi non siamo chiamati a creare oggi dal nulla la grammatica e la sintassi proprie dello spazio liturgico cristiano. Siamo invece chiamati a ereditarle con gratitudine, a comprenderle con intelligenza e a custodirle con fedeltà creativa, al fine di adattarle con sapienza e discernimento alle esigenze del nostro tempo.



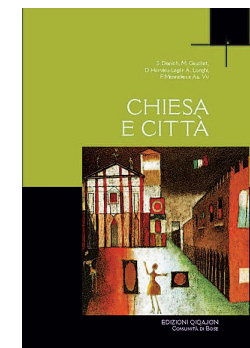
G. Busani, L.-M. Chauvet,
F. Debuyst, N. Mitchell,
R.F. Taft, A. Wénin e Aa.Vv.

ASSEMBLEA SANTA

Forme, presenza, presidenza
VI Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-282-1
2009, pp.368 - € 25,00

L'assemblea celebrante genera lo spazio liturgico, plasma l'architettura della chiesa,

perchè essa stessa è generata dalla parola di Dio. Dio, attraverso la sua Parola, costituisce un popolo in assemblea santa. Ma c'è anche un rapporto diretto tra lo spazio architettonico, la disposizione delle pietre, la collocazione degli elementi, la realizzazione degli spazi e l'edificazione della comunità cristiana che esprime una determinata idea di chiesa.



S. Dianich, M. Gauchet,
D. Hervieu-Léger,
A. Longhi, F. Mennekes
e Aa.Vv.

CHIESA E CITTÀ

VII Convegno
64 tavole a colori
ISBN 978-88-8227-310-1
2010, pp.288 - € 22,00

Si edifica una chiesa in una città affinché essa sia Chiesa per quella città, perché la città è sempre la destinataria della presenza della chiesa e mai un semplice mezzo né un mero strumento. Non c'è chiesa senza città perché la salvezza di Dio in Cristo è sempre propter nos homines. Il messaggio biblico sulla città ci invita a pensare che progettare ed edificare una chiesa non è semplicemente dotare la comunità cristiana di un luogo di culto, ma significa trasformare in realtà l'idea che ogni chiesa è metafora della presenza della Chiesa di Dio nella città degli uomini.

