

# GIANMARIO GUIDARELLI

Gianmario Guidarelli è uno storico dell'architettura e della città. Dopo la laurea in architettura (Università IUAV di Venezia, 2002) ha conseguito nel 2006 il dottorato di ricerca in storia dell'architettura e della città presso la Scuola di Studi Avanzati in Venezia con una tesi sulla cattedrale di Napoli. Ha svolto attività didattica come teacher assistant e coresponsabile di seminari didattici presso la Duke University (NC); è stato titolare di seminari presso l'Università di Bergamo e la Scuola Normale Superiore di Pisa; è stato titolare di corsi di storia dell'arte e dell'architettura presso la Università IUAV di Venezia, l'Università di Padova e lo Studium Generale Marcianum (Venezia). E' stato assegnista di ricerca presso l'Università IUAV di Venezia (annuale) e l'Università di Padova (biennale); attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università luav di Venezia. Ha partecipato dal 2010 al 2012 al progetto MIUR / Cofin "Città costruita, città progettata, città virtuale: il Museo della città" (PRIN 2008) ed è coinvolto come researcher nel progetto "Visualizing Venice". Membro del comitato scientifico della rivista "Marcianum", dal 2010 coordina il progetto "Chiese di Venezia".

Attualmente la sua attività di ricerca, concentrata sui rapporti tra architettura, liturgia e teologia, si è focalizzata sulla cattedrale veneziana di San Pietro di Castello (VIII-XVII secolo), sull'architettura delle abbazie benedettine cassinesi nel Rinascimento e sul ghetto di Venezia. Nell'A.A. 2013-14 è titolare del corso in "Storia dell'Architettura contemporanea e laboratorio" nel corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Padova e del modulo "Storia dell'architettura religiosa nella Venezia del Rinascimento" presso lo Studium Generale Marcianum.